

ADLERHERZEN

**EIN BÜHNENSTÜCK
FÜR EINTRACHT-FANS**

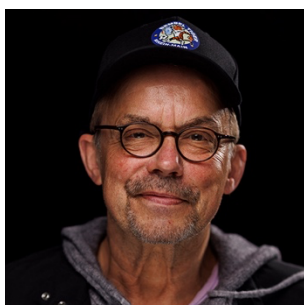
VON HENNI NACHTSHEIM



WWW.ADLERHERZEN.DE

ADLERHERZEN“-TEAM!

BUCH UND REGIE



HENNI NACHTSHEIM

bekannt als die eine Hälfte von „Badesalz“, langjähriges Mitglied der „Rodgau Monotones“, Schauspieler, und Autor mehrerer Bücher über die Eintracht!

Ist derjenige, der sich „Adlerherzen“ ausgedacht und geschrieben hat, und wird auf der Bühne als Schauspieler sowie als Co-Regisseur mitwirken.



Die **Hauptregie** führt **ANDREANA CLEMENZ**, deren Vita sich fast ein bisschen unwirklich liest. Denn bereits unmittelbar nach ihrem abgeschlossenen Studium der Film- und Theaterwissenschaften gab sie 2001 ihr Regiedebüt mit dem selbstgeschriebenen Werk „Die Dosis“. Sie gründete daraufhin eine Theatergruppe, mit der sie diverse Shows für die Bühne konzipierte, inszenierte und produzierte. Seitdem führte sie bei unzähligen nationalen und internationalen Produktionen Regie. Sie wirkte an der Bühnenshow „Farbenspiele“ von Helene Fischer mit. Übernahm an der Seite des Theater- und Filmschauspielers Rufus Beck die Umsetzung für die Shows von Peter Maffay „„Tabaluga und das verschenkte Glück“ sowie „Tabaluga und die Zeichen der Zeit“, und realisierte die Bühnenshow „Unlimited“ zusammen mit Star-Geiger David Garrett. Außerdem verantwortete Andreana Clemenz die Shows, Musicals und Theaterstücke „Spiel mit der Zeit“, „Das Labyrinth der Bücher“, „Verrückte Sonne“ am Friedrichstadt-Palast in Berlin sowie die Tourneeproduktionen „Monster High Live“ und „Beat It! – die Show über den King of Pop“.



**BRAND
EX**

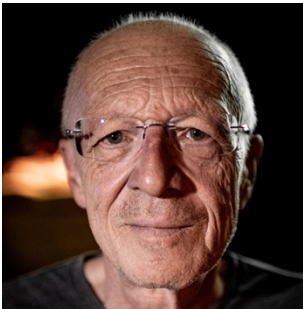
Gewinner 2026
Gold

Gemeinsam mit **HENNI NACHTSHEIM** hat sie mittlerweile schon einige Projekte erfolgreich umgesetzt und auch mit der neuen Produktion „Adlerherzen“ entsteht ein gemeinsames Werk, was beide mit viel Leidenschaft, Herzblut und freundschaftlicher Verbundenheit umgesetzt haben.

BÜHNEN UND LICHT-DESIGN



Passend dazu hat man gleich zwei weitere Hochkaräter aus diesem Live-Show-Bereich dazu geholt, nämlich **Bühnendesignerin FRIEDERIKE KRAUCH ...**



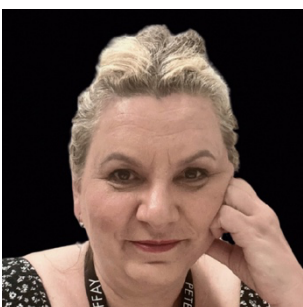
... und **Lichtdesigner GÜNTER JAECKLE** vom **Showlabor** in Edingen-Neckarhausen, die u.a. mit Künstlern wie Udo Lindenberg, Peter Maffay oder Herbert Grönemeyer gearbeitet, und deren Bühnenbilder und Lightshows kreiert haben! Und die nicht nur mit Stars gearbeitet haben ... sondern in der Branche zu Recht schon lange selber welche sind!

BÜHNENBAU



Wobei man natürlich auch Leute braucht, die dann solche Bühnenbilder Wirklichkeit werden lassen! Womit wir bei **STEPHAN HAIDA** und seinem Messe- und Setbau-Unternehmen **Artlife** mit Sitz unterstützt er das Team bei der Umsetzung des Bühnenbilds und der technischen Ausstattung der Show. Zudem ist er in den zurückliegenden Monaten unsere moralische Unterstützung getreu dem Motto: „Geht nicht, gibt’s nicht!“

KOSTÜM



OLIVERA BLAGOJEVIC, Kostümdesignerin und Kostümproduzentin, erschafft sie einzigartige Figurinen, Masken und Kostümen. National und international wirkte sie bei verschiedensten Modeschauen, Tanz-Shows, Theaterstücken, Konzerten, Musicals wie z.B. „Tabaluga“, magischen Zirkuswelten wie „Magnifico“ oder „Afrika, Afrika, oder auch wilden Rock & Roll Shows wie z.B. denen von Peter Maffay oder Udo Lindenberg mit. Damit alle diese Events reibungslos über die Bühne gehen, findet man sie auch gerne aktiv im Backstage Bereich.

MAKE UP



INEZ PAOLINI ist eine Künstlerin mit faszinierender Karriere, die erst auf der Bühne stattfand und nun hinter dem Showlicht ihre Fortsetzung findet. Ihre Leidenschaft für Haare und Make-up, kombiniert mit der Fähigkeit, Transformationen, Schönheit und Energie zu verbünden, haben ihr einen herausragenden Ruf in der Branche eingebracht! Kein Wunder also, dass ihre beeindruckende Vielseitigkeit nicht nur in der Modewelt (Hugo Boss, Esprit und Baldessarini usw.) auf großen Anklang gestoßen ist, sondern dass auch zahlreiche Film- und Fernsehproduktionen (ARD, ZDF, SAT 1 und RTL.) nicht mehr auf ihr Knowhow verzichten möchten! Dass sie darüber hinaus auch mit einigen der größten Namen der Musikindustrie zusammengearbeitet hat, von Gloria Gaynor bis hin zu zeitgenössischen Superstars wie N'Sync, Snap oder Helene Fischer sei nur am Rande erwähnt!

GRAPHIK UND VIDEO DESIGN



HAJO REHM und **DANIEL BANDKE** sind nicht nur renommierte und international tätige Medienkünstler und Designer, sondern auch die Gründer der in Berlin ansässigen Medien-Design- Firma „**Studio Eigengrau**“, dessen Fokus auf künstlerischen, multimedialen Inszenierungen liegt. Eine ihrer Spezialitäten ist das „Videomapping“, bei dem sie Gebäude, Bühnen, LEDs und Räume als Ihre »Leinwände« bespielen. Studio Eigengrau erzählen Geschichten, bilden die Verbindung zwischen Klang, Video und Schauspiel und formen so das künstlerische Gesamtbild entscheidend mit. Zu den zahlreichen Projekten der vergangenen Jahre gehörten u.a. die Inszenierung der 120-Jahr, sowie 125 Jahr-Feier von „Eintracht Frankfurt“, die Multimediashow am Brandenburger Tor „30 Jahre Mauerfall“, sowie die weltweit erste KI-Oper „Chasing Waterfalls“ an der Semperoper in Dresden. Das bis heute aktive Theaterstück „Alice – Spiel um dein Leben“ über das Leben der Pianistin Alice-Herz Sommer im Ghetto Theresienstadt, sowie die seit 2019 in Berlin neu inszenierten „Jedermann-Festspiele“ gehören ebenso zu Ihrem Portfolio, wie die kürzlich inszenierten Feierlichkeiten zu „75 Jahre Grundgesetz“ oder einem Videomapping für den international bekannten DJ „Paul van Dyk“ im Berliner Dom. Studio Eigengrau ist bei „Adlerherzen“ für die Logogestaltung, alle grafischen Kommunikationsmittel und das Videodesign des Stückes verantwortlich.

DAS ENSEMBLE



KATJA GOROL

1 Kind, 2 Hunde wohnhaft im schönen Kriftel. Ein Freund und Mitspieler sagt über sie „Denkt dran, der Katja nach dem Auftritt die Duracell Batterien rauszunehmen“.

Katja steht seit vielen Jahren auf der Bühne, sei es im Posthofkeller Hattersheim oder im ShowSpielhaus Hofheim, und singt nebenbei auf Hochzeiten, Taufen und Familienfeiern.



MARKUS FINGER

geboren in Hofheim am Taunus. Stammt aus einer musikalischen Familie! Vater Gitarre, Oma Mundharmonika, Tante Gesang. Sowas prägt. Wie Katja gehört auch Markus zum Ensemble im Posthofkeller und Showspielhaus, wo er seit vielen Jahren auf der Bühne steht. Spielt zudem sehr gut Gitarre, und ist seit dem 14. Februar 1970 und einem 2:1 Heimsieg glühender Eintracht-Fan!



NICOLE EMERT

stammt aus Bad Soden am Taunus geboren, und nutzte bereits in ihrer Schulzeit in Frankfurt jede Gelegenheit, um auf der Bühne zu stehen. Besitzt eine klassische Gesangsausbildung, gehört ebenfalls zum Ensemble des Posthofkellers und des Showspielhauses, und tritt des Weiteren in verschiedenen Theatern und unterschiedlichen Besetzungen im Rhein-Main-Gebiet auf.



MAX NACHTSHEIM

wurde 1984 in Frankfurt am Main geboren ist und eines von drei Kindern von Henni Nachtsheim.

Nachdem Abitur hat sich Max recht schnell dazu entschlossen, sein Leben der Kunst zu widmen – ähnlich wie sein Vater. Nach den ersten Gehversuchen im Comedy-Bereich wagte sich Max 2005 in das Genre „Deutschrap“ und agierte da lange Zeit als der Künstler „Rockstah“.

Er veröffentlichte u.a. die Alben „Pubertät“, „Nerdrevolution“ und „Cobblepot“. 2019 wagte er mit seinem „großen Comedy Comeback“ den Schritt zurück auf die Bühne als Stand Up Comedian. Neben Musik und Comedy ist Max auch Teil diverser Podcasts, u.a. „Radio Nukular“ sowie dem mit seinem Vater „Wie Vater und Sohn“. Außerdem ist er auch der Inhaber des Onlineshops „Nerdy Terdy Gang“, wo er seiner Liebe zur Popkultur Tribut zollen kann!



PAULINA FERRARI

begann als Zehnjährige mit dem Synchronsprechen, und startete zunächst damit, Werbespots wie die Überraschungs-Ei Werbung zu sprechen. Schnell stand sie auch für einige Hörbücher vor dem Mikro und übernahm die Synchronstimme größerer Rollen wie z.B. von Ellen Page in „Beyond two Souls“. Während ihrer Schulzeit bekam sie ihre erste Filmrolle in dem Arte Kurzfilm „Freibad-Sinfonie“, der einen Preis als Bester Kurzfilm gewann. Darauf folgte eine Nebenrolle im Kinofilm „Petting statt Pershing“, unter anderem an der Seite von Florian Stetter. Nach dem Abitur entschied sie sich für eine Schauspielausbildung an der „Schauspielschule Zerboni“ und zog aus dem hessischen Dieburg nach München. Während ihrer Ausbildung stand sie für Werbe-Drehs, sowie für die ARD-Serie „WaPo Bodensee“ vor der Kamera und spielte schließlich ein Jahr lang fest im Ensemble am „Münchner Theater für Kinder.“ Dort schlüpfte sie singend und tanzend in viele Rollen und verkörperte unter anderem die Titelrolle „Pippi Langstrumpf“, „Pechmarie“ in Frau Holle und „Frau Schlotterbeck“ in Hotzenplotz. Ab September 2024 startet sie parallel zu ihrer Rolle in „Adlerherzen“ ein Studium an der Akademie der Darstellenden Künste in Ludwigsburg.



RANDI RETTEL

arbeitete erstmal als Integrationskraft an einer Schule für körperlich und geistig behinderte Kinder, bevor sie sich dem Schauspielstudium an der Wiesbadener Schule für Schauspiel widmete. Neben einigen Musikvideos, Kurz- und Imagefilmen stand sie u.a. auch für Pro7 und das ZDF vor der Kamera und arbeitet als Sprecherin überwiegend für PC-Rollenspiele und Dokumentationen. Randi war seit 2012 mehrfach als Gast am Staatstheater Darmstadt zu sehen, spielte außerdem beim Freien Schauspiel Ensemble Frankfurt, in etlichen Produktionen am Frankfurter Autoren-Theater sowie an den Landungsbrücken Frankfurt und der Volksbühne Frankfurt. Seit 2023 ist sie Ensemblemitglied bei Barock am Main unter der Leitung von Michael Quast.



SAM MICHELSON

wuchs in Oberursel im Taunus auf und wurde schon während seines Studiums an der Schauspielschule in Wiesbaden zu Gastspielen ans Frankfurter Schauspiel und ans Landestheater Schwaben eingeladen. Seit 2014 arbeitet er regelmäßig in der freien Theater-Szene in Frankfurt und war an über 30 Produktionen, etwa in der Naxoshalle und an der Volksbühne Frankfurt beteiligt. Weitere Gastengagements führten ihn ans Schauspiel Frankfurt, zu den Burgfestspielen Bad Vilbel, ans Staatstheater Darmstadt und ans Staatsschauspiel Dresden. Am Burgtheater in Wien wirkte er in dem Stück „Die Bakchen“ nach Euripides mit, außerdem trat er 2018 bei den Salzburger Festspielen auf. Ab Herbst 2024 ist er an der

Volksbühne Frankfurt in der Operette „Die Großherzogin von Gerolstein“ in der Rolle des Fritz zu sehen.

Sam Michelson ist Hesse durch und durch, er liebt Apfelwein und Grüne Soße, war auch schon öfter im Waldstadion, und hat somit die Aufnahmeprüfung für dieses Ensemble ohne Wenn und Aber bestanden!

DIE BAND



ALI NEANDER

Gitarrist, Komponist, Texter, Arrangeur, Produzent und natürlich Eintracht Fan! Gründungsmitglied der Rodgau Monotones, ... und über die Jahre außerdem noch Zugänge mit Moses Pelham, Glashaus, Edo Zanki, dem Rilke Projekt, Sabrina Setlur, Hellmut Hattler, Sabine Fischmann, dem Neuen Frankfurter Schulorchester und vielen anderen. Mehrere Solo CDs unter eigenem Namen (neu „Boomer Bends“), Beteiligung an Film, Fernseh- und Theatermusiken (zuletzt „#Metoo“ von Birgitta Linde). Und eben die langjährige Zusammenarbeit mit Henni Nachtsheim. Erst als Band- und Autorenteamkollege bei den Rodgaus, dann als Co-Komponist und Produzent bei Hennis beiden Solo-CDs „Es wird Zeiten geben“ und „Da tanzt die Oma mit George Clooney“. Außerdem gibt es noch zwei Nachtsheim/Neander-„Sportkollaborationen“, „Kühler Kopf und hessisches Herz“ für die Frankfurt Lions und natürlich die Eintracht Hymne „Herz rotschwarz gestreift“.

Bei „Adlerherzen“ ist Ali weitestgehend für die Musik (und ein bisschen Tex) zuständig.



ANDIE METTE

geboren in Marburg, und deutschen Musikfans vor allem bekannt als Gitarrist von Philipp Poisel, Laith Al-Deen sowie Gudrun Mittermeier und Laupaire, sowie weiteren Bands und Musikprojekten.

Ist krasser Eintracht-Fan, und – nicht unwichtig – gelernter Krankenpfleger (was bei so einer Produktion durchaus von Nutzen sein kann!).



MARTIN DOG KESSLER

geboren in Frankfurt am Main, bekam im Alter von 13 Jahren sein ersten Plattenverträgen wurde er so zum Schlagzeuger bei den H-Blockx, von Westbam, Paul van Dyk, Abwärts, Nina Hagen, Musa Dagbani und den Rodgau Monotones.

Als Studiodrummer ist er auf zahlreichen Produktionen zu hören, von Subway to Sally, und De/Ich und Ich!

Als Komponist, Texter und Produzent arbeitete er mit Künstlern wie Udo Lindenberg, Diane Weigmann, Neonschwarz und Ski's

Country Trash, sowie an Filmmusiken für Kino und Fernsehen im eigenen DOGHAUS Studio. Unter dem Namen Eaglecore veröffentlichte er den Eintracht Frankfurt Song „Das sind unsere Farben“.



BERND SCHMIDT

geboren in Eppstein im Taunus, hat Klavier, Arrangement und Komposition studiert, und arbeitet als Dozent für Klavier, Harmonielehre und Gehörbildung an der FMW, der Frankfurter Musikwerkstatt.

Gehört seit 1998 zum musikalischen Ensemble des Tiger-Palast-Varietes, ist seit viel Jahren der musikalische Begleiter von Jo van Nelsen, und arbeitete u.a. mit Harald Juhnke, Nina Simone, den Weather-Girls und Albert Mangelsdorf.

2026 AUF TOURNEE DURCH HESSEN – TERMINE

BÜRGERHAUS DREIEICH / DREIEICH

05.05.2026

06.05.2026

07.05.2026

JAHRHUNDERTHALLE / FFM

02.06.2026

03.06.2026

04.06.2026

ERWIN-PISCATOR-HAUS / MARBURG

28.08.2026

29.08.2026

JOSEF-KOHLMAIER-HALLE / LIMBURG A. D. LAHN

18.09.2026

19.09.2026

TICKETS UNTER

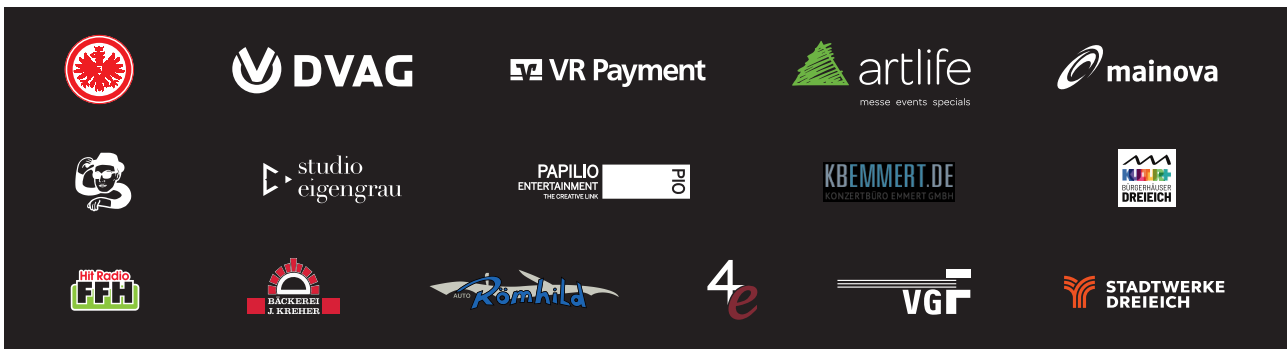
<https://adlerherzen.de/>

<https://www.eintracht.de/>

<https://www.kbemmert.de/>

<https://www.buergerhaeuser-dreieich.de/programm/adlerherzen>

DIE MÖGLICH-MACHER VON ADLERHERZEN



KONTAKT

info@adlerherzen.de
<https://adlerherzen.de/>